

अग्रतश्चतुरो वेदाः पृष्ठतः सशरं धनुः ।  
इदं ब्राह्ममिंद क्षात्रं शापादपि शरादपि ॥



# चित्पावन मित्र

श्री परशुराम वेद विद्या व  
श्री परशुराम पुरस्कार २०२२

स्नेह मित्र

सप्रेम नमस्कार,

श्री परशुराम जयंती निमित्ताने, सोमवार, दिनांक २ मे २०२२ रोजी, सायं. ५ वा. कालिदास कला मंदिरात 'श्री परशुराम वेद विद्या व श्री परशुराम पुरस्कार सोहळा' संपन्न होणार आहे. तरी आपण सर्वांनी या कार्यक्रमास अवश्य उपस्थित रहावे. ही विनंती. दरवर्षीप्रमाणे या प्रसंगी चारही वेद शाखेतील वेदमूर्तींचा श्री परशुराम वेद विद्या पुरस्कार सोहळा हा कार्यक्रम आयोजित केला आहे.

\* प्रमुख अतिथी \*

प्रसिद्ध अभिनेते - श्री. प्रशांत दामले

\* पुरस्कारार्थी \*

ऋग्वेद :- वेदमूर्ती श्री मनिष मंदार पटवर्धन

यजुर्वेद :- वेदमूर्ती श्री चिंतामणी बाळकृष्ण आंबेकर

अथर्ववेद :- वेदमूर्ती श्री विश्वास विलासराव मुळे

सामवेद :- वेदमूर्ती श्री अक्षय बाळासाहेब जोशी

\* आपले स्नेहांकित \*

श्री. विजय साने डॉ. अविनाश भिडे श्री. अभय खरे श्री. श्रीरंग वैशंपायन  
अध्यक्ष उपाध्यक्ष कार्यवाह कोषाध्यक्ष

\* विश्वस्त मंडळ \*

प्रा. दिनकरराव बर्वे, प्रा. दिलीप फडके, डॉ. विजय काकतकर,  
डॉ. श्रीकांत केळकर

\* स्वागतोत्सुक \*

चित्पावन ज्येष्ठ नागरिक मंच

कार्यकारी मंडळ

चित्पावन उद्योजक मंच

चित्पावन महिला मंडळ

चित्पावन युवा मंच

वर्ष ४३ वे

अंक ४ वा

१० एप्रिल २०२२

किंमत १ रुपया

टीप :- कार्यक्रमानंतर सभासदांसाठी नाटकाचे आयोजन करण्यात आले आहे.

## श्री. परशुराम वेद विद्या पुरस्कार सोहळा २०२२

### कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी



#### श्री. प्रशांत पुरुषोत्तम दामले (प्रसिद्ध अभिनेते, मुंबई.)

प्रशांत दामले हे मराठी चित्रपट, नाट्य, दूरचित्रवाणी सृष्टीमध्यले फार मोठे व्यक्तिमत्व आहे. त्यांनी अनेक मराठी चित्रपट, संगमी बरोबरच हिंदी दूरचित्रवाणीच्या मालिकांमध्ये अभिनय केला आहे. तसेच काही कार्यक्रमांचे सूत्र संचालनही केले आहे. त्यांच्या कारकिर्दिला १९८३ पासून सुरुवात झाली. प्रमुख नाटके - चार दिवस प्रेमाचे, जादू तेरी नजर, गेला माधव कुणीकडे, प्रमुख चित्रपट - वाजवा रे वाजवा, सवत माझी लाडकी, पसंत आहे मुलगी, तू तिथं मी, प्रमुख टीव्ही कार्यक्रम - काय पाहिलंस माझ्यात, घरकुल, बे दुणे तीन. सूत्र संचालन - आम्ही सारे खवय्ये व सध्या सुरु असलेला “किचन कलाकार.”

त्यांना लिम्का बुक ऑफ रेकॉर्ड्स, महाराष्ट्र राज्य पुरस्कार, नाट्यपर्दर्शन, अखिल भारतीय नाट्य परिषद अशा ३२ हून अधिक पुरस्कारांनी सन्मानित केले आहे.

### विविध वेदमूर्तीचा परिचय

#### १) ऋग्वेद :-

##### वेदमूर्ती श्री. मनिष मंदार पटवर्धन, पुणे.

अध्ययन :- वेदमूर्ती कोतवडेकर गुरुजी यांच्याकडे प्राथमिक शिक्षण. पुणे येथील वेदमूर्ती दिनकर फडके गुरुजी यांच्याकडे दशग्रंथासहित घनान्त अध्ययन पूर्ण केले.



श्रृंगेरी शारदा पीठम, अवधूत दत्त पीठम् म्हैसूर येथे आणि सहस्रबुद्धे समाधी मंदिर, पुणे येथे ऋग्मान्त व घनान्त परीक्षा प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण. सहस्रबुद्धे समाधी मंदिर येथे २०१६ साली ऐतिहासिक सामुहिक घनपारायण केले. पुणे येथे वेदपाठशाळेमध्ये ५ वर्षांपासून अध्यापनाचे कार्य करीत आहेत.

#### २) यजुर्वेद :-

##### वेदमूर्ती श्री. चिंतामणी बाळकृष्ण अंबेकर, नाशिक.

अध्ययन :- वेद शास्त्र संपन्न कै. लक्ष्मीकांतशास्त्री दीक्षित यांच्याकडे यजुर्वेद संहिता व पारस्कर गुह्य सूत्राचे अध्ययन पूर्ण केले. वे. शा. स. घनपाठी कै. एकनाथशास्त्री गर्गे यांच्याकडे पद, क्रम व त्या पुढील अध्ययन पूर्ण केले. तसेच नागपूर येथे वे. शा. सं. नानाशास्त्री मुळे यांच्याकडे ही अध्ययन पूर्ण केले आहे.



सन्मान :- नाशिक येथील गंगा गोदावरी पुरोहित संघातर्फे घनपारायणात विशेष सहभाग होता. त्यात त्यांना ‘वेदालंकार’ पदवी देऊन गौरविण्यात आले. शुक्ल यजुर्वेद ब्राह्मण संस्थेने ‘वैदिकरत्न’ पदवी देऊन गौरव केला आहे.

महाराष्ट्र, गुजराथ, प्रयाग व इंदौर, जयपूर, येथे झालेल्या वैदिक संमेलनात विशेष वैदिक म्हणून आमंत्रण होते.

अध्ययन :- नाशिक प्राच्य विद्यापिठात अनेक वर्षे अध्यापन करून असंख्य विद्यार्थी तयार केले आहेत. सध्या राहत्या घरीच ते अध्यापनाचे कार्य अविरत करीत आहेत.

#### ३) अथर्ववेद :-

##### श्री. विश्वास विलासराव मुळे, कळमनुरी, जि. हिंगोली.



अध्ययन :- श्री चतुर्वेदेश्वर धाम सावरगाव येथे २००० ते २००८ पर्यंत वेदमूर्ती श्री. देशिक नारायणराव कस्तुरे गुरुजी यांच्याकडे संपूर्ण अथर्ववेद शाखा अध्ययन व ऋग्वेद पौरोहित्य शिक्षण पूर्ण केले. शाखा परीक्षेत प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण.

- \* महर्षी सांदीपनी राष्ट्रीय वेद प्रतिष्ठान उज्जैन येथे परीक्षा प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण.
- \* वेदशास्त्रोतेजक सभा येथे अर्थव वेदभूषण परीक्षेत द्वितीय श्रेणीत उत्तीर्ण.
- \* कालिदास रामटेक विश्वविद्यालय येथे परीक्षा उत्तीर्ण.
- \* दक्षिणामूर्ती वेदभवन गोर्कण महाबळेश्वर येथे मुलसंहिता परीक्षा प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण.

**वेदपारायण व वेद स्वाहाकार :-** शंकरमठ माटुंगा येथे वेदपारायण, बेलगोळा म्हैसूर-कनार्टक येथे वेद स्वाहाकार तसेच गोविंदपुरम, कुंभकोणम, कांचीपुरम, चेन्नई येथेही यात सहभाग.

**सन्मान** – कांचीपुरम येथील जयेंद्र सरस्वती यांच्या हस्ते सन्मान, ब्राह्मण मंडळ मुंबई यांच्यातर्फे सन्मान व सत्कार.

**४) सामवेद :- वेदमूर्ती श्री. अक्षय बाळासाहेब जोशी, औरंगाबाद**



**अध्ययन :-** सामवेद (राणायनी शाखा) सामवेद संहिता, पदपाठ, प्रकृतीगान, आरण्यकगान, उद्घान = रहस्य गान व अष्टब्राह्मण संपूर्ण.

वेदमूर्ती श्री कृष्ण मधुकर पळसकर गुरुजी (श्री समर्थ वेद विद्यालय, ढालेगाव) परभणी व वेदमूर्ती श्री. व्ही. गणेशन श्रौती गुरुजी तिरुपती – आंध्र प्रदेश यांच्याकडे वरील शिक्षण पूर्ण केले.

**परीक्षा** – श्री जगद्गुरु शंकराचार्य दक्षिणाम्नाय शारदापीठ शृंगेरी (कर्नाटक) येथे रहस्यान्त परीक्षा (घनान्तसम कक्ष) प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण (२००९)

\* श्री अवधूत दत्त पीठम-म्हैसूर (कर्नाटक) रहस्यान्त परीक्षा प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण (२००९)

**श्री. परशुराम नागरी सह. पतसंस्था मर्या.**  
नाशिक या संस्थेचा २७ वा वर्धापन दिन दि. १९/०३/२०२२ रोजी संस्थे मध्ये सर्व पदाधिकाऱ्यांच्या, कर्मचाऱ्यांच्या व उपस्थित ग्राहकांच्या उपस्थितीत कोरोनाच्या नियमांचे पालन करून साजरा करण्यात आला.

संस्थेचे मुख्य प्रवर्तक श्री. विजय साने यांनी संस्थेच्या कार्याबद्दल व प्रगतीबद्दल संस्थेचे अभिनंदन केले. उपस्थित असलेले पदाधिकारी श्री. सुधीर दामले, श्री. अभय खरे, श्री. अनिरुद्ध अभ्यंकर, श्री. हेरंब घारपुरे, श्री. अमोल घुगे तसेच श्री. नितीन सहस्रबुद्धे या सर्वांचे पुष्पगुच्छ देऊन स्वागत करण्यात आले.

तसेच गेल्या २५ वर्षांपासून संस्थेचे पदाधिकारी असलेले श्री. अभय खरे, श्री. अभ्यंकर, सौ. मंगला जोगळेकर यांनी संस्थेसाठी दिलेल्या योगदानाबद्दल संस्थेच्या वतीने त्यांचे विशेष आभार मानण्यात आले.

- \* श्री रामचंद्रापूर मठ होसनगर (कर्नाटक) सामवेद मूलान्त परीक्षा प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण. (२००७)
- \* वेदशास्त्र परिषद - राजमहेंद्री (आंध्र प्रदेश) रहस्यान्तम - परीक्षा प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण (२०१०)
- \* वेदशास्त्रोत्तेजक सभा पुणे - सामवेद कोविद परीक्षा प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण. (२००९)
- \* सदगुरु दिगंबरदास महाराज मठ पुणे येथे सामवेद अभिज्ञ परीक्षा प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण (२००७)
- \* महर्षी वेद व्यास प्रतिष्ठान पुणे येथे सामवेद संपूर्ण परीक्षा प्रथम श्रेणीसहीत - सुवर्ण मुद्रिका प्राप्त (२००७)

**विशेष** – श्री दुर्गा वेदपाठशाळा नांदेड येथे तिरुपतीमधील सामवेद श्रौतस्मार्त विद्वान. व्ही. गणेशन गुरुजीसमोर संपूर्ण सामवेद रहस्यान्त पारायण कंठस्थपणे केले (२०१२)

**मिळालेल्या पदव्या** – सामवेदाभिज्ञ, सामवेद कोविद, सामरहस्यज्ञ, वेदविभूषण, मेघावी छात्र पुरस्कार, युवा वैदिक पुरस्कार.

सध्या महर्षी सांदीपनी राष्ट्रीय वेदविद्या प्रतिष्ठान संचलित राष्ट्रीय आदर्श वेद विद्यालय उज्जैन (मध्य प्रदेश) येथे सामवेद राणायणी शाखेचे अध्यापन करीत आहेत.

**Thinking About Your CAREER??**

**30% Off**

**Manosanvardhan**  
Expertise in all areas of mental health

**Career  
Counseling  
for  
Students**

**Aptitude Test  
Interest Test  
SWOT Analysis  
Counseling**

Contact Us  
8007226086, 9822120364, 9422222807  
Address:  
Raviwar Karanja, Nashik

**Now Open For Registration !**



स्थापना : 1999

॥ श्रीः ॥

महर्षि सांदीपनि राष्ट्रीय वेदविद्या प्रतिष्ठान, उज्जैन (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार) द्वारा मान्यता प्राप्त

**वैदिक ज्ञान विज्ञान संस्कृत महाविद्यालय**

(गुरुकुल / वेदपाठशाळा)

789, उमामहेश्वर लेन, (जुने चित्पावन मंगल कार्यालय) एकमुखी दत्तमंदिर परिसर, रविवार कारंजा,

नाशिक (महाराष्ट्र) 422 001 | फोन : 0253-2501107, +91 7219516167

ईमेल : vaidik.gurukul.info@gmail.com | वेब साईट : www.vaidik-gurukul.org

**प्रधान संरक्षक : प. पू. जगद्गुरु शंकराचार्य श्री भारतीतीर्थ स्वामीजी दक्षिणाम्नाय श्रृंगेरी शारदा पीठम्****23 वर्षाची यशस्वी परंपरा**महर्षि  
वेद व्यासमहर्षि योगीश्वर  
याज्ञवल्क्यआद्य  
शंकराचार्यवेद विद्यारण्य केसरी  
कै.नारायण देव गुरुजीवैदिक संस्कृत  
कै.श्रीकृष्णशास्त्री गोडशे गुरुजी**शुक्ल यजुःशाखाय वैदिक, याज्ञिक, पौरोहित्य शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थ्या करिता...****\* 2022 - 2023 साठी प्रवेश सुरु \*****प्रथम येणाऱ्यास प्रथम प्राधान्य, प्रवेश मर्यादित..!!****- निवासी पाच वर्षांचा 10वी समकक्ष वेदभूषण व सात वर्षांचा 12वी समकक्ष वेदविभूषण कोर्स -****(शासकीय मान्यताप्राप्त प्रमाणपत्र)****- अटी -**

- 1) व्रतबंध झालेला असावा.
- 2) किमान इयत्ता 5वी उत्तीर्ण.
- 3) वय वर्षे 8 ते 15 पर्यंत.
- 4) किमान 7 वर्षे निवासी राहणे आवश्यक.
- 5) गुरुकुलाचे सर्व नियम पालणे बंधनकारक.

**- वैशिष्ट्ये -**

- 1) सुराज्ज निवार, सात्विक भोजन, वैद्यकीय सुविधा, वस्त्र, अध्ययन साहित्य इ. सर्व व्यवस्था मोफत.
- 2) वेदाचार्य सलक्षण घनपाठी व दशग्रंथी वैदिक गुरुजनांकडून वेदशिक्षण.
- 3) संस्कृत, इंग्रजी, गणित, सामाजिकशास्त्र, संगणक, ज्योतिष, पौरोहित्य इ. विषयांचे तज्ज्ञ गुरुजनांकडून शास्त्रीकृत अभ्यासक्रमाचे शिक्षण

**- विनीत -**

मुख्य विश्वस्त व प्राचार्य : श्री. स्मार्त चूडामणि घनपाठी पं. शांताराम मोहिनीराज भानोसे गुरुजी

उपप्राचार्य : श्री. वे. मू. घनपाठी पं. दिनेश रामचंद्र गायथ्रीनी गुरुजी। अध्यक्षा : सौ. अंजली शशी जाधव

कोषाध्यक्ष : श्री. मदन वल्लभदास देवी। उपाध्यक्ष : श्री. महेश भास्कर पैठणे। सचिव : श्री. पं. जयंत बापूराव जोशी

याज्ञिक अध्यापक : श्री. वे. मू. पं. तेजस जयंत जोशी। याज्ञिक अध्यापक : श्री. वे. मू. पं. विक्रम चिंतामणी आंबेकर

इंग्रजी / गणित अध्यापिका : सौ. कांचन विजय बेळे। सामाजिक विज्ञान अध्यापिका : सौ. सुनेत्रा मिथिलेश मांडवगणे

**- संपर्क -**

संस्कृत अध्यापक : श्री. वे. मू. पं. प्रवीण प्रकाशराव जोशी : +91 98813 15122

वेद अध्यापक : श्री. वे. मू. घनपाठी पं. स्वप्नील सोमनाथ जोशी : +91 98811 82346

गेल्या दोन वर्षांत लॉकडाऊनमुळे सर्वच जण पर्यटनास मुकले होते. परंतु आता वातावरण निवळत असल्याने पर्यटनाकडे सर्वांची ओढ वाढली आहे. आपल्या समाजाची मूळ गावे, कुलदैवत, कुलदेवता कोकणात असल्याने बरीच कुटुंबे कोकणात जातात. स्वतःच्या वाहनाने व्यवस्थित प्रवास व्हावा यासाठी “सफर कोकणाची : पर्यटन व कुलदैवते” हा लेख आपण पुन्हा सुख करीत आहोत.

## सफर कोकणाची : पर्यटन व कुलदैवते - लेखांक १

चित्पावन, कोकणस्थांचा ओढा कायम कोकण भूमीकडे असतो. कारण मूळ पुरुष श्री परशुरामांनी निर्मिलेली, त्यांच्या पदस्पर्शाने पावन झालेली निसर्गरम्य संपन्न अशी ही भूमी आहे. सर्व चित्पावनांची कुलदैवते याच परिसरात आहेत. पूर्वी संपर्क व्यवस्था व स्थानिक सोई सुविधा कमी असल्याने काहीसा दुर्लक्षित असा हा परिसर. परंतु पर्यटन स्थळांचा दर्जा मिळाल्याने उत्तम रस्ते, न्याहारी, भोजन व निवासाची घरगुती तसेच पर्यटन महामंडळ व हॉटेल्सची चांगली सोय झाल्याने पर्यटकांची संख्या वाढली आहे. रुपेरी वाळूची किनारपट्टी, गरजणारा दर्या, लाल माती, कौलारू घरे, नारळ पोफळीच्या वाड्या, फणस, आंबा इत्यादी झाडांनी बहरलेले डोंगर, मध्येच करवंदांची झुऱ्हुपे अशा हिरवा गर्द असलेल्या संपूर्ण परिसरामुळे मनाला भुरळ न पडली तर नवलच. किहीम, अलिबाग पासून थेट रत्नागिरी पर्यंत जाणारे सागर किनारी रस्ते व नवीनच होऊ घातलेला किनाच्यावरील एक्सप्रेस हायवे यामुळे गर्द हिरवाईतून फिरण्याचा मनमुराद आनंद व कुलदैवतांचे दर्शन याची सोय झाली आहे. मात्र यासाठी वेळ काढावाच लागेल ४/५ दिवसांचा.

निसर्गाबरोबरच ऐतिहासिक ठिकाणे जसे लेणी, गड, किले, गुहा, बंदरे, दिपगृहे व श्रद्धास्थाने असलेली प्राचीन मंदिरे तसेच कोकणी लोकांचे जनजीवन व संस्कृती या गोष्टी देखील पाहता येतात. कोकण पर्यटनासाठी काळ वेळाचे बंधन नाही. आवडीनुसार कोणताही हंगाम निवडला तरी मनमुराद आनंद घेता येतो. सर्वांत आल्हाददायक वातावरण, स्वच्छ मोकळे हवामान, स्थलांतरित पक्षांचे किनाच्यावरील विहंगम दर्शन यासाठी नोव्हेंबर ते फेब्रुवारी हा काळ सर्वांत चांगला, मात्र काजू, आंबा, फणस, कोकम फळे, करवंद, ताडगोळे इ. कोकण मेव्याचा मनमुराद आनंद मिळतो शालेय

सुट्ट्यांच्या काळात म्हणजेच मार्च ते जून या काळात. मात्र उष्ण दमट हवामानामुळे हमखास घाम येत असतो.

रौद्र निसर्ग रूप पाहण्यासाठी, जरा हटके मजा अनुभवण्यासाठी चांगला काळ – पर्जन्यकाळ – जून ते ऑक्टोबर. धो धो कोसळणारा पाऊस, रौद्र उसळत्या सागर लाटा, गडांवरील ट्रेकिंगचा धमाल अनुभव. मात्र एखाद्या ठिकाणी जाण्यापूर्वी परिस्थितीचा अंदाज घेऊनच जाणे उत्तम. अन्यथा ४/६ दिवस एकाच ठिकाणी अडकून पडावे लागेल. तसेच मत्स्याहारीना मासे मिळणे अवघड असते. एखाद्या वेगळ्या परिसरात गेल्यावर तेथील भोजनाचा पदार्थाचा आस्वाद जरूर घ्यावा. जसे सोलकढी, बिरड्यांची उसळ, मागणीनुसार उपलब्ध होणारे उकडीचे मोदक, पुरणपोळी, विविध प्रकारच्या फळांपासून निर्मिलेली अस्सल सरबते. मांसाहारींकरिता व मत्स्याहारींकरिता अस्सल कोकणी, मालवणी चवीचे, जसे कोंबडी वडे, माशांचे विविध प्रकार, लोणची इत्यादी प्रकार उपलब्ध असतात, अगदी चित्पावनांच्या घरगुती मेस व हॉटेल्समधून. अन्यथा पंजाबी डिशेसही काही ठिकाणी उपलब्ध आहेत. मात्र साऊथ इंडियन प्रकार फारसे पाहण्यात आले नाहीत. या लेखन

### \* अभिनंदन \*



आपल्या संस्थेचे सदस्य रघुनाथ गद्रे यांची कन्या डॉक्टर नीरजा गद्रे हिने नुकतेच दुर्गपूर येथील पॅरामेडिकल कॉलेज वेस्ट बंगल हेल्थ युनिवर्सिटी कोलकाता येथून फिजिओथेरेपी मध्ये ग्रेज्युएशन पूर्ण केले. तसेच तिच्या महाविद्यालयात नीरजा पहिली आली आहे.

श्रृंखलेत किहिम ते रत्नागिरीपर्यंतची पर्यटन स्थळे, कुलदैवते, निवास व्यवस्था, संपर्क नावे व दूरध्वनी, भ्रमणध्वनी क्रमांक यांचा आढावा घेतला जाईल. संपूर्ण परिसरात डोंगर दच्या असल्याने सध्यातरी ७०% भागात बीएसएनएल भ्रमणध्वनी व ३०% परिसरात इतर भ्रमणध्वनी कार्य करतात. मात्र लॅण्डलाईन, पीसीओ सर्वत्र उपलब्ध असल्याने संपर्क व्यवस्था आहे. साधारणत: प्रत्येकी २५ ते ४० रुपयांपर्यंत नाष्ट व ६० ते १०० रुपयांपर्यंत भोजनाची सोय होते. राहण्याची व्यवस्था प्रत्येकी १५० ते २५० रुपये असते तसेच ४०० ते ७०० रुपयांपर्यंत ५ जणांसाठी अॅटॅच्ड खोली मिळते. अशा घरगुती व्यवस्थेव्यतिरिक्त तारांकनानुसार हॉटेल्स काही ठिकाणी उपलब्ध आहेत. जवळजवळ सर्वच ठिकाणी अगदी छोट्या गावातून चित्पावनांकडे व्यवस्था आहे. तसेच मोठ्या देवस्थानांची भक्त निवास देखील आहेत. या सर्व व्यवस्थांचा परिसर निसर्गरम्य तर आहेच, शिवाय समुद्र किनारा १०० ते २०० मीटरवर, म्हणजेच केव्हाही समुद्र स्नानाची मजा लुटण्याची संधी.

आपल्या चित्पावन संघाची अंबेजोगाई सहल तर झालीच. आता लवकरच नियोजन आहे ते कोकण सहलीचे. याची माहिती चित्पावन मित्र मधून येईलच. अन्यथा चित्पावन बंधूनी २/३ कुटुंबियांचा ग्रुप करून अवश्य सहलीचा आनंद लुटावा.

नाशिकहून कल्याण, पनवेल, पेण मार्ग सोईचा आहे. पेणहून वडखळ नाका (कांदामाळा प्रसिद्ध) धरमतर खाडी पुलावरून अलिबागला येऊन उजवीकडे साधारणत: १५ कि.मी. वरील सासवाणे किहिमला जाता येते. किंवा खाडीपुलानंतर कालेंखिंडीकडून मापगावकडे वळावे. मापगावात डोंगरावर श्री कनकेश्वराचे मंदिर आहे. साधारणत: ७५० बांधीव पायच्या चढून मंदिरापाशी येता येते. वाटेत डेरेदार वृक्षांभोवती बांधलेल्या पारावर विश्रांती घेता येते. श्री पालेश्वराचे मंदिर वाटेत आहे. जवळील गायमांडी भागात स्वच्छ व थंड पाण्याची सोय असल्याने थकवा दूर होतो. श्री कनकेश्वराचे मंदिर पांडवकालीन असून यास १३वे ज्योतिर्लिंग मानतात. देवस्थान जागृत आहे. शिवलिंगाच्या मुखवट्याखाली ५ लिंगे आहेत. बाहेर दिपमाळ आहे. वशिष्ठ गोत्रातील दाते, दात्ये घराण्यांचे हे कुलदैवत.

पुढील सासवाणे गावात कै. विनायक पां. करमरकर यांचे शिल्पालय पाहण्यासारखे आहे. संग्रहालयातील स्वागतच त्यांच्या मोरु या विश्वासू नोकराच्या पुतळ्याने होते. विविध २०० शिल्पे संग्रहालयात पहावयास मिळतात. सन्मानाचे लॉर्ड मेयो पदकही त्यांना मिळाले. पुण्यात उभारलेला शिवाजी महाराजांचा अश्वारूढ पुतळा हा त्यांचा भारतातील पहिला मानविंदू ठरला. येथील समुद्र किनारा मात्र उथळ व खडकाळ आहे. पुढे लागते ते झाडीत लपलेले किहिम गाव. स्वच्छ सुंदर पण काहीसा खडकाळ असा समुद्र किनारा. किनारी वाच्यामुळे तयार झालेले छोटे वाळूचे पिरॅमिड दिसतात. किनारी ६/७ मीटर सात शिवलिंग आहेत. पुढे खोल पाण्यात नंदी आहे. किहिमला सर्व व्यवस्था आहे. परंतु काहीशी महाग, एमटीडीसी मान्यता प्राप्त. विजय भावे यांचा वक्रतुंड बंगला, उमेश दातार यांचे दातारवाडी हॉलिडे होम. सासवाणे येथे रवी आपटे यांचे सागर दर्शन.

थळ गावात आल्यावर समुद्रात दिसतात ते खांदेरी व उंदेरी हे जलदुर्ग. पाऊण तासाच्या बोटीच्या प्रवासाने

**ENJOY YOUR HOLIDAYS AT DAPOLI**

**कार्कनराळा** होटेल

शाकाहारी \* मांसाहारी \* मत्याहारी

उंटबर-दापोली

असल कोकणी हचका भोजनाबोधवर

\* निवासाची उत्तम सोय \*

\* अतिशय नेसर्विंग शुद्ध वातावरण \* \* उंटबर समुद्रकिनारा ५०० मीटर \*

\* केळशी बीच २ किमी. \* आंजली बीच ५ किमी. \* हर्ण बंदर १६ किमी. \*

**CAMPING AVAILABLE**

-: बुकिंग व अधिक माहितीसाठी संपर्क :-

\* प्रोप्रा. अरविंद साने : ९८५०७४६१७२, ९४०३६५४१७२

\* आँकार भाटकर : ९४०४००६१८६, ९५७९६७२३२४

८६७, गांव गुंजवती, केळशी-दापोली रोड, उंटबर, ता. दापोली, जि. रत्नागिरी ४१५७१७

किल्ल्यावर जाता येते. खांदेरी किल्ल्यात वेताळ मंदिर असून यास शार्क माशाचा पाठीचा कणा अर्पण करण्याची प्रथा आहे. तसेच एकाच मंदिरात गणपती व शंकराची मूर्ती आहे. इतरही मंदिरे, तोफा, तळी, कोठारे पाहण्यासारखी आहेत. १६७९ मध्ये शिवाजी महाराजांनी हा किल्ला बांधला.

खांदेरी किल्ला जिंकता न आल्याने जवळच्या उंदेरी बेटावर जंजिन्याच्या सिद्धी कासमने १६८० मध्ये हा किल्ला बांधला. किल्ल्यात तोफा व तीन तलाव असून चौथरे व पडक्या भिंती आहेत.

रस्त्याने जातांना चौकस नजर ठेवल्यास निसर्गातील आश्र्ये पहावयास मिळतात. माडाला सहसा फांद्या नसतात मात्र वरसोली गावात एका माडाला ४/६ फांद्या फुटलेल्या दिसतात यास रावणमाड असे म्हणतात. दोन फांद्यांचे नारळाचे झाडही क्वचितच दिसते. पुढे आपण येतो अलिबागला. सरखेल कान्होजी आंगे यांचे हे गाव. त्यांनी कुलाबा किल्ल्याला आपले सत्ता केंद्र केले. हा ही किनान्यापासून समुद्रामध्ये साधारणतः १ कि.मी. आत असलेला जलदुर्गाच. बोटीने किल्ल्यात जाता येते किंवा ओहोटी असेल तर टांग्यातून किंवा चालतही जाता येते. कोणत्याही जलदुर्गाजवळ गेल्याशिवाय प्रवेशद्वार दिसत नाही, हे एक वैशिष्ट्य. १७ बुरुजांचा हा किल्ला आहे. उजव्या सोंडेच्या सिद्धिविनायकाची मूर्ती, शिवमूर्ती, सूर्यमूर्ती एकाच देवळात आहेत. बाहेर महिषासूर मर्दिनी व मारुती असे पंचायतन आहे. अलिबाग समुद्रकिनारा कायम गर्दीने फुललेला असतो. सुरक्षित वॉटर स्पोर्ट्सही येथे आहेत. इतर पाहण्यासारखी ठिकाणे म्हणजे – छत्रीबाग कान्होजी आंगरे आणि इतर २० स्मारक वृदावने असलेला परिसर. भू-चुंबकिय वेधशाळा – १८२६ साली स्थापन झालेली जगातील दुसरी व भारतातील पहिली वेधशाळा. नॅनोटेसला व गॅमा या परिमाणात मोजल्या जाणाऱ्या भू-चुंबकिय शक्तिच्या गेल्या १०० वर्षातील नोंदी येथे उपलब्ध आहेत. विविध आकाराची चुंबके, छायाचित्रे पाहताना विज्ञानातील वेगळ्याच शाखेची ओळख होते. ६७ दशलक्ष वर्षांपूर्वीचा डायनासोरचा जिवाश्म देखील येथे आहे. जिज्ञासा ठेवून पर्यटन केल्यास ज्ञानकक्षा देखील रुदावण्यास मदत होते. गावात हिराकोट हा सहा बुरुज व अभेद्य तटबंदी असलेला भुईकोट किल्ला आहे. मात्र बाहेरूनच पाहता येतो. याचे रुपांतर तुरुंगात केले आहे. अलिबागमध्ये मोहन कर्वे यांचे सागर लॉज आहे.

पुढे वाटेत असलेल्या नागाव गावात ९/१० प्रतिमांचे नागमंदिर आहे. सर्वात सुरक्षित सागर किनारा येथे आहे. किनारी दाट सुरुबन आहे. मजशार वाळूवरुन मनसोक्त भटकंती करता येते. लहान मोठे प्रचंड खेकडे आहेत. आपण जवळ जाताच वाळूत बीळ करून गडप होतात. विविध रंगी आकाराचे शंख शिंपले कितीही गोळा केले तरी संपतच नाहीत. किनान्यावर अनेक फांद्यांचा एक रावण माड ही आहे. गावात श्री विश्वनाथ मंदिर असून आतमध्ये उत्कृष्ट शिल्पकाम आहे. १७९० सालचे हे मंदिर आहे. बाहेरील पुष्करणीत लहान मोठी असंख्य कासवे आहेत. नागाव येथे घरगुती तसेच इतर सोई सुविधा चांगल्या आहेत. श्री. शिंत्रे यांची शिंगेवाडी, ज्योती काळे व ययाती शिंगे यांचे सागरसृष्टी बीच कॉटेज, अवधूत आठवले यांचे विश्रांती कॉटेल, अणणाई कॉटेज – चंदू आपटे.

(क्रमशः)

– शब्दांकन व संकलन  
श्री. अनिसुद्ध अभ्यंकर

## वसंत

फुल घेऊन हातात

तुलत हा चैत्र आला

पुण्हा गावेसे वाटते

धूंद कोकिल पक्षाला

मधुशितल गोडवा

पानापानात भरला

जीव आतून सृष्टीत

राजा वसंत हा आला

## चित्पावन ब्राह्मण संघ - वधु यादी

अ.क्र.	नाव पता व फोन	जन्मतारीख	गोत्र	उंची	शिक्षण	मासिक उत्पन्न
९.	कु. मिताली रविंद्र मराठे गुरुकृपा अपार्टमेंट, बापू बंगला, इंदिरानगर, नाशिक - ४२२ ००९. मो. : ९९२३९८६८६३.	१६/०७/१९९३	कपि		M.Com	--
१०.	कु. कल्याणी विजय जोशी उत्कर्ष अपार्टमेंट, १ ला मजला, बोरुडे मळा, बालिकाश्रम रोड, अहमदनगर - ४१४ ००९. मो. : ९५५२०५२९०७.	२२/०९/१९८९	वत्स	५'.७''	M.Com PGDBM MBS	१५,०००/-

## चित्पावन ब्राह्मण संघ - वर यादी

अ.क्र.	नाव पता व फोन	जन्मतारीख	गोत्र	उंची	शिक्षण	मासिक उत्पन्न
२६.	अजिंक्य मुकुंद जोशी ९, गोदावरी हाईट्स, इंदिरानगर, नाशिक - ४२२ ००९. मो. : ९४२३७८८६२५	१३/०५/१९८९	मांडव्य	५'.११''	B.E. (CIVIL) M.Tech	३७,०००/-
२७.	अनिरुद्ध श्रीराम गोडबोले फ्लॉट नं. ६, श्रेया अव्हेन्यू, इंदिरानगर, नाशिक - ४२२ ००९. मो. : ९९२०५४२५८७.	२२/०५/१९८७	कौशिक	६'.६''	MBA	१,३०,०००/- मासिक
२८.	ओमकार सुनिल जोशी १, नारायणी अपार्टमेंट, आनंदवन कॉलनी, येवलेकर मळा, नाशिक - ४२२ ००५. मो. : ८६९८९६५६६६.	१४/०९/१९९०	शांडिल्य	५'.७''	डिप्लोमा (अपूर्ण)	३०-४०,०००/-




**हात्य तरंग**  
आज्ञाना एक फेक कॉल आला.  
“तुमचे पॅन डिटेल्स पटकन सांगा”

आज्जी :-

“गिरेंपचा आहे. डोसे छान होतात.  
०.५ सेंटि मीटर जाडीचा आहे. हॅंडल जया दिले आहे.  
माझ्या साधूबाईंनी दिला होता.  
आमचे हे पण फक्त या तव्यावरचाच  
डोसा खायचे. पण आता ते नाहीत.”

**कॉल करणारा गप्पच**

**\* सामुहिक व्रतबंध \***

चित्पावन ब्राह्मण संघ, नाशिक संस्थेतर्फे सामुदायिक व्रतबंध सोहळा वैशाख शु. ४, शके १९४४, गुरुवार, दि. ५ मे २०२२ रोजी, सकाळी ११.२६ वाजता आयोजित करण्यात आता आहे. व्रतबंध सोहळा संस्थेच्या काका गद्रे मंगल कार्यालयात, गोळे कॉलनी, नाशिक - ४२२ ००२ या ठिकाणी होईल.

अधिक माहितीसाठी व नाव नोंदणीसाठी संस्थेच्या ‘काका गद्रे मंगल कार्यालयात’ कार्यालयीन वेळेत संपर्क साधावा. सोय सर्व शाखीय झातीबांधवांसाठी आहे.

Mahalaxmi Tiffin Services

**Why Eat Our Tiffin?**

Homely Food  
Low on Spices & Oil  
Nutritionally  
Balanced Food

**■ Home Delivery is available**

For Enquiry :  
+91 8007226086

**Tiffin Will Contain**

3 Chapati  
1 Sabji  
Salad  
Pickle  
Dal  
Rice

Address: Raviwar Karanja  
& Indira Nagar, Nashik.

**ऋषभ संगीत**

मेंडोलिन ह्या तंतुवाद्यावर शास्त्रीय, उपशास्त्रीय आणि सिने संगीत वाजवायला शिका !

बय वर्षे १० ते ७०

पुरुष व स्त्रियांसाठी वेगवेगळ्या बँचेस.  
एकमेव मेंडोलिन संगीत क्लास.

--- तसेच ---

आपल्याकडील सर्व कार्यक्रम मेंडोलिन वाद संगीतावर साजरे करा, स्वतः आनंद घ्या  
आणि इतरांना आनंद घ्या !

\* संपर्क \*

**श्री. शरद जोशी**

(बी. ई. सिंहिल आणि संगीत विशारद मेंडोलिन)

तसेच सिने मुझिशियन असोसिएशन,

मुंबईचे आजीव सभासद.

फोन : ९४२२७६९४९२



निवासी, व्यापारी, औद्योगिक संकुल बांधकाम,  
प्लॉट डेव्हलपमेंट यातील विश्वसनीय नाव

**मिहिर कन्ट्रक्शन**

सिंहिल कॉन्ट्रॅक्टर

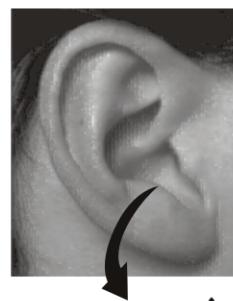
ऑफिस : २, प्रसाद रेसिडेन्सी, माणेकशा नगर,  
रत्नपारखी हॉस्पिटलजवळ, द्वारका, नाशिक.

फोन : २५९०७५४

**सी. व्ही. रानडे**, बी.ई. (सिंहिल)

मोबाईल : ०९४२२२४६८७८

आपल्याला दुसऱ्याचे बोलणे समजत नाही का?  
होय.....! तर आपल्या कानाच्या तपासणीसाठी...



अदृश्य श्रवणयंत्र

**एक उपयुक्त दागिना....!**

अनेक नावाजलेल्या  
कंपन्यांचे श्रवणयंत्र  
उपलब्ध

अनुभवी तज्ज्ञांचे मार्गदर्शन

मंडळाच्या आजीवन सभासदांसाठी **विशेष सुट**

संपर्क : डॉ. श्री व सौ. वैद्य

संवाद स्पीच ऑण्ड हिअरिंग क्लिनिक

फ्लॅट नं. १, पहिला मजला, प्रधान पार्क, एम.जी. रोड, नाशिक.

Ph.: 2318333, Mob : 9422269394

शाखा : हेरिटेज अपार्टमेंट, म्हसोबा मंदिराच्या समोर,

VLCC जवळ, जेहान सर्कल, गंगापूर रोड, नाशिक

\*\*

## चित्पावन महिला मंडळ

**“रनेहबंध मैत्रिणींचा”**

शनिवार दिनांक २६ मार्च रोजी सायंकाळी ५ वाजता महिला मंडळाचा कार्यक्रम झाला. कोरोना काळात संस्थेचे सगळेच कार्यक्रम बंद होते. दोन वर्षांच्या कालावधी नंतर होणारा हा पहिलाच कार्यक्रम असल्याने उपस्थित मैत्रिणी उत्साहाने सहभागी झाल्या. ४२ मैत्रिणी उपस्थित होत्या. खूप दिवसांनी एकमेकींना भेटून सर्वांनाच खूप आनंद झाला.

या दिवशी तीन स्पर्धा घेण्यात अल्या. स्पर्धेचे आयोजन मैथिली गोखले यांनी केले. सूत्र संचालन मंगल जोगळेकर यांनी केले.

- पहिली स्पर्धा होती – “एकाच रंगात रंगले मी”....
  - दुसरी स्पर्धा होती – “शब्दांवरून म्हणी ओळखा” यात मैत्रिणींना शब्द लिहिलेल्या चिठ्ठ्या देण्यात आल्या. जो शब्द आला असेल तो वाचून म्हणून म्हणीत तो शब्द आला पाहिजे.
  - तिसरी स्पर्धा होती – मोबाईलवर झटपट नंबर डायल करणे – यात अशा व्यक्तीला तुम्ही फोन लावायचा की त्याने पटकन वेळेत फोन कॉल रिसीव्ह करून “हॅलो” म्हटले पाहिजे.
  - वरील सर्व स्पर्धांमध्ये मैत्रिणींनी अतिशय उत्साहाने सहभाग घेतला व खूप आनंद मिळवला.
  - “एकाच रंगात रंगले मी”....
- या स्पर्धेसाठी मैत्रिणी एकाच रंगाचा पेहराव, दागिने, इतर वस्तू घेऊन नटून थटून आल्या होत्या. त्यात

**\* भावपूर्ण श्रद्धांजली \***

इंदिरानगर, नाशिक येथील रहिवासी व आपल्या संस्थेच्या आजीवन सभासद सौ. यशश्री मुकुंद साठे वयाच्या ६५ यांचे रविवार दिनांक ३ एप्रिल २०२२ रोजी राहुत्या घरी अकस्मात निधन झाले. सौ. साठे यांनी सकाळ, गांवकरी आदी वृत्तपत्रांमधून पाककलेवरची सदरे चालवली होती. आकाशवाणी जळगाव आणि नाशिक या केंद्रांवर अनेक कार्यक्रमांमध्ये ही त्यांनी सहभाग घेतला होता. संस्थेतै भावपूर्ण श्रद्धांजली.

७९ वर्षांच्या बर्वे आजींनी अगदी उत्साहाने भाग घेऊन बक्षीस मिळविले.

या स्पर्धेत – १) अर्पिता घारपुरे हिने सर्वाधिक नंबरस मिळविले. त्यानंतर २) मीरा बर्वे ३) नेहा दिवेकर ४) स्मिता आपटे या सर्व मैत्रिणी विजयी झाल्या.

- **“शब्दांवरून म्हणी ओळखा”.....**

या स्पर्धेत गीता आगाशे, शिल्पा गोखले, स्मिता आपटे, निलिमा जोशी, कल्पना गढे, मेधा साठे, कालिंदी साने, आसावरी सहस्रबुद्धे, आशा पाटणकर, निलिमा दांडेकर, वैभवी लेले या मैत्रिणी विजयी ठरल्या.

- **मोबाईल रिंग स्पर्धा....**

यात गीता आगाशे, निलिमा दांडेकर, नेत्रा बढे, ऋचा साठे, कालिंदी साने, भक्ती भागवत या मैत्रिणी विजयी ठरल्या.

सर्व विजयी मैत्रिणींचे अभिनंदन !

स्पर्धा संपल्यावर लगेचच बक्षीस समारंभ झाला. आपल्यातील वयाने ज्येष्ठ अशा मीराताई बर्वे यांच्या हस्ते मैत्रिणींना बक्षीसे देण्यात आली. दरम्यान ३/४ मैत्रिणींनी उत्स्फूर्त असे मनोगत व्यक्त करून आनंद दिगुणित केला.

सर्वच कार्यक्रम खूप उत्साहात पार पडला. शेवटी सगळ्यांना छोटासा अल्पोपहार देऊन कार्यक्रमाची सांगता झाली...

**\* एप्रिल महिन्याचा कार्यक्रम \***

- शुक्रवार दिनांक २२ एप्रिल रोजी महिला मंडळाचे “चैत्रगौरीचे” हळदीकुंकू करण्याचे ठरविले आहे. गढे मंगल कार्यालयात, सायं. साडेपाच ते सात वाजेपर्यंत कार्यक्रम होईल.
- संस्थेतै आवाहन करण्यात येत आहे की.... प्रत्येक कुटुंबातील सर्व सदस्यांनी (स्त्री व पुरुष) चित्पावन ब्राह्मण संघाचे सभासदत्व घ्यावे ही नम्र विनंती.

**- मंगला जोगळेकर  
मैथिली गोखले**

## महिला मंडळाच्या २६ मार्च २०२२ योजी झालेल्या कार्यक्रमांची क्षणचित्रे.

मंडळाच्या ज्येष्ठ सदस्या सौ. मीराताई बर्वे यांच्या हरन्ते बक्तीस वितरण



**मोबाईल रिंग स्पर्धा**  
स्पर्धेतील विजयी स्पर्धक  
भक्ती भागवत व ऋचा साठे



**शब्दांवरुन म्हणी ओळखा स्पर्धा**

स्पर्धेतील विजयी स्पर्धक  
वैभवी लेले व आशा पाटणकर



आपले मनोगत व्यक्त करताना  
सौ. अर्पिता घारपुरे, सौ. ऐश्वर्या साने,  
सौ. सुनिता परांजपे, सौ. मंगला जोगळेकर



महिला मंडळातील आघाडीच्या सक्रिय कार्यकर्त्या  
सौ. ऐश्वर्या साने, श्रीमती मैथिली गोखले,  
अमृता वाड, मंगला जोगळेकर,  
वासंती फाळके, सुनिता परांजपे



**गौरी थिएटर्स निर्मित प्रशांत दामले फॅन फाऊंडेशन प्रकाशित**

**सारस्वं**  
**काहीतरी होतंय**

संगीत- अशोक पट्टी  
नेपथ्य- प्रदीप मुळ्ये  
प्रकाश- किंशोर इंगले  
सूत्रधार- अजय कासुर्डे  
१८६७२३६०८१

लेखक, दिग्दर्शक  
संकरण कर्त्ता  
कथासंवाद-  
निखिल माधव खैरे

प्रशांत दामले  
वर्षा उमगांवकर  
सिद्धी घैसास  
पूर्णिमा अहिर-केंडे  
राजसिंह देशमुख

The poster features a group of five actors. In the foreground, a man with a mustache sits on a red sofa, looking towards the camera. Behind him, from left to right, are a woman in a red sari, a woman in a blue t-shirt, a woman in a blue saree, and a man in a blue shirt and white turban. The woman in the blue saree has a snake coiled around her shoulder.

चित्पावन ब्राह्मण संघ, नाशिक या संस्थेच्या मालकीचा हा अंक संपादक व प्रकाशक श्री. विजय राजाराम साने, यांनी मीरा एंटरप्राइजेस, २, जयश्री अपार्टमेंट, ठाकरे बंगला, गंगापूर रोड, नाशिक-२ येथे छापून काका गढे मंगल कार्यालय, गोळे कॉलनी, नाशिक-४२२००२ येथे प्रसिद्ध केला.

गढे मंगल कार्यालय, फोन : ०२५३ - २५७६२४९

प्रति, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ‘सारस्वं काठी तरी होतंय’

या नाटकाचा प्रयोग  
चित्पावन ब्राह्मण संघ,  
नाशिकच्या सभासद आणि  
त्यांच्या कुटुंबियासाठी  
परशुराम जयंती निमित्ताने  
आयोजित केलेला आहे.

### ठिकाण

कालिदास कला मंदिर, नाशिक.

### वेळ

सोमवार, दिनांक २ मे २०२२ रोजी,  
सायं. ५ वाजता  
(कार्यक्रम वेळेवर सुरु होईल)  
सभासदांनी १५ मि. अगोदर स्थानापन्न व्हावे.

**नाटकाचे पासेस  
काका गढे मंगल कार्यालयात उपलब्ध.**

### संस्थेची वेबसाईट :-

- Email ID : [nasikchitpavan@gmail.com](mailto:nasikchitpavan@gmail.com)
- <http://facebook.com/nasikchitpavan>

● Website : [www.nasikchitpavan.org](http://www.nasikchitpavan.org)

● <http://twitter.com/nasikchitpavan>

● <http://youtube.com/user/nasikchitpavan>

या मासिकातील लेखांशी संपादक सहमत असतीलच असे नाही. लेखातील सर्व मते व विचार हे सर्वस्वी त्या त्या लेखकांचे आहेत. जाहिरातदारांनी जाहिरातीत केलेल्या निवेदनाला संपादक जबाबदार नाहीत. ग्राहकांनी जाहिरातीतील उत्पादनांची व नमूद केलेल्या बाबींची प्रत्यक्ष पडताळणी करून पाहावी. ‘चित्पावन मित्र’ च्या मालक, मुद्रक, प्रकाशक, संपादकांचा या गोष्टींशी काहीही संबंध नाही.